MEDIA : **DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE** RUBRIQUE : **STRASBOURG** DATE : **02.01.2008**

▶ Page 5, l'agenda des associations

Météo
Malgré les éclaircies, la température passe juste la barre du 0 degré.
1° Après-midi

Qualité de l'air
La qualité de l'air reste médiocre *(indice 7)*.
7 Après-midi

Eckbolsheim / SNC Zénith-Strasbourg-Europe

« Chaque programmation annuelle est risquée »

Le Zénith de Strasbourg sera inauguré demain. Thierry Biskup, directeur d'exploitation de la société gérant la salle, évoque l'outil et son métier de programmateur.

■ Active depuis le début des années 90, la société Véga, basée dans le quartier de l'Opéra à Paris, gère via ses filiales – elles ont toutes le statut de société en nom collectif – une quinzaine de salles de spectacles, d'équipements sportifs et de loisirs dans huit villes.

Voilà plus de vingt mois, alors que les travaux du Zénith strasbourgeois commençaient à peine, Véga avait été retenue par la CUS pour « exploiter » la salle selon le régime de la délégation de service public pour une durée reconductible de 5 ans.

Après avoir géré l'ouverture des Zénith de Rouen, Dijon et Limoges, Thierry Biskup, directeur général adjoint de Véga, assure jusqu'en juin 2008 le « démarrage » de l'équipement strasbourgeois. (Photo DNA - Bernard Meyer)

Un bassin de spectateurs élargi au pays de Bade

Directeur général adjoint et actionnaire de Véga, Thierry Biskup a pris localement en main l'affaire : jusqu'en juin 2008, pour la période dite d'ouverture, il assure les fonctions de directeur d'exploitation de la SNC Zénith-Strasbourg-Europe. *« L'équipe strasbourgeoise comprend six salariés plus trois intérimaires pour la période de démarrage. Ces derniers mois on a travaillé sur le programme inaugural de janvier, créé notre site internet, suivi le chantier et assuré la pré-commercialisation »*, confie le directeur qui en est à sa quatrième « ouverture » de Zénith.

Pour son premier semestre d'exploitation, de janvier à juin 2008, le calendrier du Zénith strasbourgeois (voir DNA du 15 décembre 2007) propose une quarantaine d'affiches mêlant concerts, comédies musicales, humour et cirque. S'y ajoute néanmoins un rendez-vous plus inattendu : la soirée catch du 13 avril. *« Ce sera une vraie première en province. Le spectacle n'a eu lieu à ma connaissance qu'à Bercy. On espère atteindre 7000 personnes. Comme pour la Volksmusik et les Tokio Hotel, on compte ici sur un bassin de spectateurs élargi au pays de Bade. »*

Comment s'effectue la programmation ? *« Nous négocions un tarif de location de la salle. Nos interlocuteurs sont ici de deux types : soit des producteurs de spectacles, ou "tourneurs", nationaux ; soit des producteurs locaux, dont les trois principaux sont Label LN, Music Machine et 4.0 »*, explique Thierry Biskup. *« Pour la saison 2008, qui commence en septembre, les grosses tournées se montent actuellement. Le fait que Véga exploite plusieurs équipements phares facilite normalement les contacts. Cela permet aux tourneurs de traiter avec un seul interlocuteur. »*

Le prix des places fixé par les tourneurs

A Strasbourg, ces derniers auront la possibilité d'utiliser ou non leur propre structure scénique : *« Aujourd'hui la scène est de plus en plus un élément du décor propre à chaque artiste. Pour cela, les poids-lourds transportant le matériel ont un accès direct au parterre du Zénith. Sinon, nous mettons à disposition une scène standard amovible de 500 m² dont la hauteur varie de 0,90 à 1,80 m. »*

Qui détermine le prix des places, dont le prix moyen se situe entre 40 et 45 € pour le Zénith de Strasbourg ? *« Cela dépend des producteurs. Véga n'a rien à dire là-dessus. Nous modulons juste la salle en fonction du nombre de billets vendus : la jauge peut aller de 2500 à 9975 places. »*

Une moyenne annuelle de 80 à 90 spectacles, soit un volant potentiel de 400 000 places payantes, est prévue. Mais Thierry Biskup préfère ne pas donner d'estimation de chiffre d'affaires : *« Chaque programmation annuelle est risquée. La première année, l'effet nouveauté jouant, ça marche en général pas mal, mais rien n'est sûr pour les suivantes. »*

Xavier Thiery

* L'inauguration du Zénith de Strasbourg a lieu jeudi 3 janvier à 17h. Portes ouvertes avec programmation musicale locale (voir encadré) les samedi 5 janvier (10h à 22h) et dimanche 6 janvier (de 10h à 19h).
www.zenith-strasbourg.fr

Portes ouvertes les 5 et 6 janvier

Inauguré jeudi 3 janvier, le Zénith ouvrira ses portes au public samedi 5 (de 10h à 22h) et dimanche 6 janvier (de 10h à 19h). L'accès est libre pendant les deux jours.

▸ **Samedi 5 janvier** : **10h** : Batucada Som Brasil. **11h30** : orchestre folklorique Perle de Strasbourg. **14h15** : Zeroklub Elecro Jazz. **16h15** : Loka System. **18h** : Toxic Kiss. **19h10** : Twan. **20h30** : Léo Parleur.

▸ **Dimanche 6 janvier** : **10h** : Batucada Som Brasil. **11h** : Harmonie Caecilia. **13h** : Sévère. **15h30** : Moussa Coulibaly. **16h50** : Weepers Circus.

❑ **POUR ACCÉDER AU ZÉNITH**

Pour accéder au Zénith, à l'occasion de ces portes ouvertes, la CTS recommande d'utiliser les transports en commun et de combiner tram et bus.

▸ **Une navette bus** sera assurée entre la station Hautepierre Maillon du tram (desservie par la ligne A) et le Zénith.

Cette navette fonctionnera samedi 5 janvier toutes les 13 minutes de 9h45 à 13h30 et toutes les 6 à 7 minutes de 13h30 à 22h45.

Dimanche 6 janvier, cette navette fonctionnera toutes les 13 minutes de 9h45 à 13h30 et toutes les 6 à 7 minutes de 13h30 à 20h.

▸ **En voiture**, le Zénith est accessible par l'autoroute A 351. Parking de 3000 places.