

Strasbourg lance la construction du Zénith conçu par Fuksas

La première pierre du Zénith de Strasbourg a été posée mercredi 21 juin. Cette salle de spectacles de 10.000 places a été imaginée par l'architecte italien Massimiliano Fuksas, comme une ellipse de béton enveloppée par une toile orangée.

Le chantier du Zénith de Strasbourg, le treizième en France, a été lancé mercredi avec la pose de la première pierre. Le budget global de la construction s'élève à 47 millions d'euros, pris en charge à 68% par la Communauté urbaine de Strasbourg, soutenue par le Conseil général du Bas-Rhin, la Région Alsace et l'Etat. Implanté à l'entrée Ouest de l'agglomération, en bordure de l'autoroute et du futur grand contournement Ouest, l'édifice bénéficie de conditions d'accès routières optimales qui seront renforcées par l'extension programmée du tramway. Environ 30 millions d'euros seront alloués à l'aménagement des abords et des accès avec plus de 3.000 places de parking. Le futur Zénith préfigure l'aménagement d'une zone d'activités de 40 hectares, qui accueillera également un parc des expositions.

La salle de concert sera constituée d'une ellipse en béton de 30 cm d'épaisseur, enveloppée par une fine membrane textile orange, tendue sur une structure métallique. Cette enveloppe révélera la salle de spectacles en ombre chinoise, mais elle servira surtout d'écran d'information sur la programmation des diverses manifestations. *«J'ai pensé le Zénith de Strasbourg comme une sculpture, un écrin translucide contenant un volume courbe qui transforme la matière en un espace de proximité et de convivialité»*, explique Massimiliano Fuksas. La jauge modulable pourra s'adapter à chaque type de spectacles (variétés, sportifs, conventions), et contenir de 1.800 à 10.000 places, ce qui fera du Zénith de Strasbourg le plus grand de France. La livraison est prévue pour 2008.