



ZÉNITH STRASBOURG EUROPE

J'ai pensé le Zénith de Strasbourg comme une sculpture, un écran translucide contenant un volume courbe qui transforme la matière en un espace de proximité et de convivialité, explique Massimiliano Fuksas, urbaniste romain et architecte retenu du Zénith de Strasbourg, parmi 46 autres projets. Fuksas déjà auteur du Palais des Congrès de Rome, des Tours Jumelles de Vienne, du réaménagement du quartier du vieux port à Hambourg ou des magasins Armani à Singapour et Hong Kong, est le maître d'œuvre de l'impressionnante structure de toile, de béton et d'acier, construite sur une jeu d'ellipses décentrées. Implanté le long de l'A351, à proximité du parc sportif de HautePierre, sur le site d'un parc arboré (parc accessible au public en dehors des jours de spectacle), ce Zénith est le 15e ouvert en France, après celui de Limoges inauguré en mars 2007. D'un budget global de construction de 48 millions d'euros (dont 68% sont pris en charge par la CUS) auxquels s'ajoutent 30 autres millions alloués à l'aménagement des abords et accès, le Zénith Europe de Strasbourg-Eckbolsheim s'inscrit dans le développement de l'agglomération sur un axe est-ouest qui comprend la Cité de la Musique, les Archives de la Ville, la gare TGV et bientôt la Grande Bibliothèque et le nouveau Parc des Expositions. La salle, modulable et fonctionnelle, dotée d'un important dispositif scénique, adaptée aux grands spectacles musicaux et aux concerts de grande envergure, a une capacité d'accueil de près de 10.000 spectateurs répartis aux niveaux d'un parterre et de gradins. L'accès en voiture se fait par l'échangeur du centre commercial d'Auchan ou par la RN4. Le parking du site compte 3000 places. Les piétons et cyclistes quant à eux peuvent accéder au site par le Pôle Sportif d'HautePierre.

Deux Journées Portes Ouvertes (accès libre à partir de 10h) pour découvrir les lieux : le 5 à 10h avec **Batucada Som Brasil** (musiques brésiliennes), suivi de

l'Orchestre Folklorique Perle de Strasbourg à 11h30, de **Zeroklub** (électro nu jazz à 14h15), de **Loka System Rim'Fact** (reggae world) à 16h15, de **Toxic Kiss** (rock) à 18h, de **Twan** (reggae) à 19h10 et **Léoparleur** (chanson festive) à 20h30 ; et le 6 avec **Batucada Som Brasil** à 10h, **l'Orchestre d'Harmonie Caecilia** à 11h, **Sévère** (hip hop) à 13h, **Moussa Coulibaly** (afro world) à 15h30 et **Weepers Circus** (chanson rock world) à 16h50. Le premier concert officiel (sur invitation) a lieu le 9 à 21h, présenté par M6 Evénements et W9 (ex-M6 Music) la chaîne TNT, avec **Lorie, Jenifer, Amel Bent, Alizée, Christophe Maé...** mais l'événement du mois c'est sans nul doute la caravane des **Enfoirés** qui s'y installe, au bénéfice des Restaus du Cœur, du 23 au 26 pour sept concerts, chaque soir à 20h et le dimanche à 13h30 et 20h. Tokio Hotel, James Blunt, Alain Barrière, Mark Knopfler ou Cali s'y produiront dans les prochains mois. P.P.

ZÉNITH EUROPE
Infos 03.88.10.50.50.
www.zenith-strasbourg.fr

Le premier Zénith en France a ouvert ses portes, au Parc de la Villette à Paris, en janvier 1984, sous l'impulsion de Jack Lang, ministre de la Culture depuis 1981. L'étude d'implantation de ces grandes salles en région était alors confiée à Daniel Colling, tourneur durant les années 70, président du Centre National de la Chanson et directeur du Printemps de Bourges, en partenariat avec un autre tourneur, Daniel Keravec, et sous la plume de deux architectes, Philippe Chaix et Jean-Paul Morel. 13 autres Zénith furent construits aux quatre coins de la France, à Caen, Clermont Ferrant, Dijon, Lille, Limoges, Montpellier, Nancy, Nantes, Orléans, Pau, Rouen, Toulon et Toulouse. Zénith est aujourd'hui une marque déposée et celui de Strasbourg est le 15e du nom. Saint Etienne et Amiens devraient être les suivants.