

Strasbourg aura son Zénith

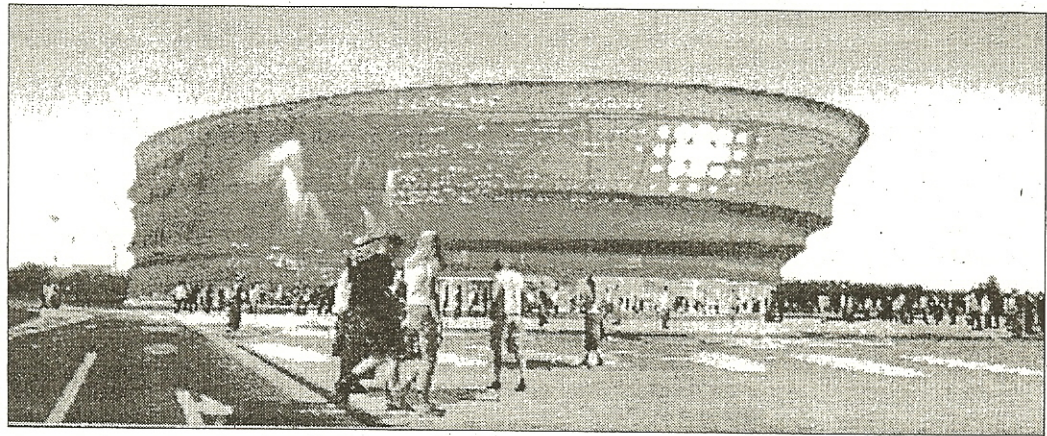
# Le futur en musique

*Après le choix du site, Eckbolsheim, celui de la maîtrise d'œuvre. Le jury du Zénith strasbourgeois a choisi le projet du cabinet franco-italien Massimilio Fuksas pour habiller la future salle de spectacle.*

Strasbourg aura son Zénith, un label national qui garantit des conditions techniques et de fonctionnement mais qui ne définit pas (ou alors indirectement) l'aspect extérieur. Et en ne tenant compte que des critères esthétiques, le choix ne paraît pas facile entre les cinq propositions retenues pour la sélection finale, sur 46 candidats en lice.

## Le geste architectural de Massimilio Fuksas

Entre l'OVNI proposé par les Londoniens Hopkins Architects associés à Chiodetti & Crupi et le galet imaginé par Jakob & MacFarlane, on peut hésiter sur l'orientation futuriste à donner. L'habillage de style capsule de Bernard Tschumi (BTUA), le concepteur du Zénith de Rouen, ne rendrait-il pas mieux près de l'A 35 ? Ou faut-il oser le genre imprimante ou appareil électronique partiellement sur pilotis dessiné par Heintz -



D.R.

Kehr & Associés ? Pourtant, c'est à une très large majorité que le jury a retenu le projet de soucoupe volante de Massimilio Fuksas. Installé à Paris et à Rome, le cabinet a déjà conçu le Centre de Congrès et l'Agence Spatiale Italienne de la capitale italienne ou encore la Maison des Arts et de Bordeaux. Pour le site d'Eckbolsheim, il a proposé un dessin audacieux, un "geste architectural" comme l'a souligné Robert Grossmann, mais intégrant très bien

le cahier des charges techniques indispensables pour un tel équipement.

## Horizon 2006

Pour le fan de musique, il faudra quand même patienter quelques années avant de pouvoir s'installer confortablement dans un fauteuil de la 12<sup>e</sup> réalisation sous ce label. D'un coût de 26,5 millions d'euros, le plus grand Zénith de France, et la 12<sup>e</sup> réalisation de ce type, ne sortira de terre

qu'à partir de mars-avril 2005. L'achèvement est au mieux pour le deuxième semestre 2006. Côté financement, la Ville compte d'ores et déjà sur une subvention de l'ordre de 2,6 millions d'euros venant du ministère de la Culture, mais d'ici là il y aura peut-être d'autres arbitrages budgétaires à Matignon. Prochaine étape, moins lointaine, du Zénith : le vote en conseil de Communauté Urbaine, le 21 novembre. **J. Hoffstetter**

*L'outil du peuple  
09 11 103*