

Avec une capacité de 10.000 places, le nouveau Zénith Europe, inauguré hier à Eckbolsheim, aux portes de Strasbourg, permettra à la métropole alsacienne d'accueillir désormais de très grands spectacles.

# Strasbourg inaugure son Zénith Europe, le plus grand de France

DE NOTRE CORRESPONDANT  
À STRASBOURG.

Après le TGV en juin dernier, Strasbourg et sa communauté urbaine, présidée par Robert Grossmann, ont désormais leur Zénith, le Zénith Europe, tant attendu. « *Le plus grand de l'Hexagone* », rappelle volontiers Fabienne Keller, sénateur-maire de la ville. Imaginé et conçu par l'architecte romain Massimiliano Kuksas, célèbre notamment pour les Tours jumelles de Vienne, le Peace Center de Jaffa et le siège de Ferrari à Maranello, ce gigantesque bâtiment de toile, d'acier et de béton peut accueillir jusqu'à 10.000 personnes. Aux allures de « *lanterne magique* » ou de « *lampe d'Aladin* », ce complexe a été voulu par Kuksas comme « *un écrin translucide* », transformant « *la matière en un espace de proximité et de convivialité* ».

Sortie de terre fin 2006, la coque en béton de la salle, d'une épaisseur de 30 centimètres, et ses arceaux métalliques aux ellipses désaxées sont revêtus d'une étonnante membrane textile autonettoyante de couleur orange, visible de très loin, de jour comme de nuit. Cette toile qui devient translucide lorsqu'elle est fortement éclairée de l'intérieur permet de révéler à



Gigantesque bâtiment de toile, d'acier et de béton, le Zénith Europe, inauguré hier à Strasbourg, peut accueillir jusqu'à 10.000 personnes.

l'extérieur les structures de la salle de spectacle en ombre chinoise. La membrane en polytétrafluoroéthylène, d'une superficie record de 12.000 mètres carrés, sert aussi d'écran pour afficher le programme des festivités.

**Un coût de 49 millions d'euros**  
Grand et haut comme le Centre Georges-Pompidou à Paris, le Zénith Europe dispose d'une salle de spectacles modulable d'un très grand volume, avec une hauteur sous plafond atteignant

par endroit 16 mètres pour une surface de 6.000 à 7.000 mètres carrés.

D'un coût de 49 millions d'euros, ce chantier mené, en partie, par Pertuy Construction a été le plus monumental que l'Alsace ait ouvert depuis la construction de l'hémicycle du Parlement européen, avec des dizaines d'entreprises sur le site en permanence. Son financement a été assuré à hauteur de 68 % par la Communauté urbaine de Strasbourg et soutenu par l'Etat, la région Alsace et le Conseil géné-

ral du Bas-Rhin. A ce budget s'ajoutent 30 millions d'euros consacrés à l'aménagement des abords et des accès de l'édifice, situé dans un parc arboré de 26 hectares, au bord de l'A351. Exploité par une filiale du groupe Vega, le Zénith comble aujourd'hui un manque dans l'éventail des équipements strasbourgeois, entre un Palais de la musique et des congrès de 2.000 places et le hall Rhénus de 8.000, dont l'acoustique rebutait les artistes.